

〔 B類音楽コース 対象 〕

総合型選抜 解答例

令和8年度

音楽実技〔音楽学小論文〕

I (採点のポイント)

2つの楽曲の演奏について、どのような形での演奏スタイルがとられているのか、楽器や声の組合せ方、リズムやテクスチャのあり方などを聴き取り、聴き取ったことをわかりやすく的確に記述する。

II (採点のポイント)

2つの楽曲の特徴を聴き取った上で、それらの相違点と類似点を演奏媒体、リズム、テクスチャのあり方、その他できるだけ多様な観点から比較し、それに基づいて両者の関係性について論理的に考察を行い、考察結果をわかりやすく的確に記述する。