

〔B類美術コース 対象〕

美術実技（小論文） 解答例

令和8年度
一般選抜前期
私費外国人
帰国生

設問ⅠおよびⅡとも、別添図版の2つの美術作品を比較対照し、それぞれの特色を800字（句読点等を含む）以内で論述させる問題である。

論述式なので、一律の解答は不可能である。

Ⅰ

西洋美術の2つの作品を比較させ、両者の間の共通点と相違点が的確に鑑賞・観察できているか、また、比較から得られた知見とそこから導かれた考察とが的確に文章に表現されているかをみることによって、観賞教育に必要とされる資質をうかがうことをねらいとした。

採点にあたっては、①与えられた作例を的確に鑑賞・観察できているか、的確な比較を行なえているか ②鑑賞・観察の結果からどのような考察を導き出せているか ③鑑賞・観察および比較から得た知見を、論理的構成をもつて的確な文章に表現できているか、を基準とする。

Ⅱ

日本・東洋美術の2つの美術作品を比較させ、両者の間の共通点と相違点が的確に鑑賞・観察できているか、また、比較から得られた知見とそこから導かれた考察とが的確に文章に表現されているかをみることによって、観賞教育に必要とされる資質をうかがうことをねらいとした。

採点にあたっては、①与えられた作例を的確に鑑賞・観察できているか、的確な比較を行なえているか ②鑑賞・観察の結果からどのような考察を導き出せているか ③鑑賞・観察および比較から得た知見を、論理的構成をもつて的確な文章に表現できているか、を基準とする。

（参考）

Ⅰ

- A ゴヤ《フェルナンド7世》1815 プラド美術館
- B バルテュス《猫たちの王》1935 バルテュス財団（スイス）

Ⅱ

- C 伊藤若冲《南天雄鶏図》宮内庁
- D 榊原紫峰《群鶏》1907 京都市立芸術大学資料館

美術実技（選択問題）

2. 石膏デッサン（4 時間）再現作品

【モチーフ】 石膏像（ブルータス） 【解答用紙】 木炭紙または同寸の画用紙



再現作品（木炭）A



再現作品（鉛筆）B